

RÄMEITÄ

Lyhyt kuvaus:

Valokuvasarja ihmiselon ristiriitaisuuksien ja ongelmien yhtäläisyyksistä korvesta kaupunkiin.

Valokuvateokset:

- 16 kpl 40 x 60 cm mustavalkokuvaa
- Museotason Hahnemühle Matt FineArt Photo Rag -puuvillapaperille.

Kokonaisuudesta:

Kuvasin sarjaa puolitoista vuotta 2016-2017 aikana. Kuvia on esitetty jo tuolloin eri yhteyksissä (näyttelyt, web-julkaisut ym.). Tuona aikana kokonaisuuden sisältö on elänyt melkoisesti, eli myös sarjan manifesti on uudelleen päivitetty vastaamaan kokonaisuutta

Mainittu kokonaisuus kattaa 16 valokuvaa, jotka on kehystetty Muotialan asuin- ja toimintakeskuksen työ- ja resurssipajassa (nyk. Mielen ry). Yhdistys ilmoittaa toimialakseen kuntoutusta tukevan ja ennaltaehkäisevän mielenterveystyön, mikä liittyy olennaisesti näyttelyn teemaan. Olikin todella upeaa voida tukea heidän toimintaansa ja lisäksi hyvin olennaista saada heidät mukaan tähän projektiin!

Kuvaamisen, kuvien tuottamisen ja näyttelytoiminnan ohella perehdyin aiheen tutkimukselliseen puoleen, eli siihen kuinka suomalaisten kansantautien taustalla oleva keskeinen ongelma onkin yksinäisyys ja syrjäytyminen.

Aiemmin esillä:

- Galleri Ibis, Vaasa (Rämeitä)
- Finlaysonin mediatunneli, Tre (Älä ulkoista ihmistä – kampanja)
- Galleri Kobra, Karjaa (Ei hävetä - sarjakuva- ja valokuvanäyttely)
- Galleria Ratamo, Jyväskylä (Bad Hair Days)
- Galleria Torni, Vaasa (Yhtä tyhjän kanssa)
- Lisäksi sarja on saanut huomiota mielenterveyttä käsittelevässä verkkojulkaisussa (affinitymagazine.us).

Statement:

RÄMEITÄ

Valokuvasarja ihmiselon ristiriitaisuuksien ja ongelmien yhtäläisyyksistä korvesta kaupunkiin. Huudetaanko metsään vai (epä)sosiaalisiin medioihin? Vastaako kukaan, edes kaiku? Ihmisen tärkeimpiä henkisiä perustarpeita ovat muun muassa itsensä toteuttaminen, kuulluksi ja nähdyksi tuleminen, sekä kokemus hyväksynnästä ja rakkaudesta.

Huolimatta siitä, asummeko satojen vai satojen tuhansien kaltaistemme kanssa, pahimpiin pelkoihin tänä päivänä kuuluvat yksinäisyys ja eristyneisyys. Nämä pelot eivät ole harhaa: niillä on todettu suora yhteys kansantauteihin.

Ajan hengen mukainen individualismi on käsitetty väärin ja yhtäkkiä itsetutkiskelu mielletään samaksi kuin viestintäkanavien kyllästäminen eri paikoissa ja tilanteissa otetuilla selfieillä. Pintakiilteen alta täytyy kaivaa roso esiin: vain itsensä kohtaamisen kautta voi löytää tasapainon ja suunnan elämälleen. Kovinkaan moni ei ole valmis ottamaan selvää hahmosta, joka katsoo peilistä takaisin. Huudetaan vain hiljaa sisäänpäin, sillä pelkkä ajatus sisimmän avaamisesta kammottaa. Tämä on suuri ja paikoin pelottava osa ihmisenä kasvamista, ja siksi tuo vaativa työ halutaankin hukuttaa hälinään. On rankkaa hieroa solmunsu auki - yksinolo on kuitenkin lahja ja täysin eri asia kuin yksinäisyys.

-Esa Luoto

CV

Esa Luoto
esasi@esaluoto.fi

Medianomi / valokuvaus 2015
Bachelor of Arts / Photography
Novia, Pietarsaari

Valikoidut näyttelyt Selected exhibitions

(Solo)

2017 Rämeitä / Sloughs
Valokuvagalleria Ibis, Vaasa

2017 Rämeitä / Sloughs
Finlayson, Tampere

2015 Aavistuksia paratiisista / Whispers of Paradise
Valokuvagalleria Ibis, Vaasa

2015 Jupiterista taivaalle
Prof. Mikolan akvarellisali, Vaasa

2015 Jupiterista taivaalle
Työvalmennuskeskus Jupiter, Vaasa

(Ryhmä / Group)

2017 Töhrytehdas – Lielahden kartano (Tampere Camera Fair), Tampere

2017 Ei hävetä – Galleri Kobra, Raasepori

2016 Bad Hair Day – Galleria Ratamo, Jyväskylä

2016 Yhtä tyhjän kanssa – Galleria Torni, Vaasa

2015 From Here to Now – Tobaksmagasinet, Jakobstad

2014 Infrequently Asked Questions – Galleri Gro, Jakobstad

2014 "MK10VP06" Pohjanmaan Valokuvakeskus, Lapua

2013 "Jakobstad, min stad" Tobaksmagasinet, Jakobstad

2013 "Nature Morte" Galleri Gro, Jakobstad

2012 "1" Musikcafé After Eight, Jakobstad

2011 "Night of the Arts" exhibition, Ibis Vaasa

2010 Jäsenten näyttely, Ibis Vaasa

Julkaisuissa In publications

2017 Affinity magazine – Rämeitä, Sloughs <http://affinitymagazine.us>

2015 Northwind Collective

2014 Lukuisia lehtikuvia Pohjalaisessa (I-media)

2013 Vaasan kaupungin julkaisuissa sekä esitteissä

2013 I Can Do Anything I want, Campus Allegro (Novia)

2011 Aggression Management and Human Avatar interaction..

Kuvitus tohtorinväitöskirjaan (Gary Schober)

2010 Underground Finland (toim. R. Jalonen)

2010 Solo (omakustanne)

Apurahat Grants

Svenska Kulturfonden 2017
(Kohdeapuraha Rämeitä -näyttelyyn)

Patricia Seppälän säätiö 2015
(Kohdeapuraha Jupiterista taivaalle -näyttelyyn)

Svenska Kulturfonden 2015
(Kohdeapuraha Jupiterista taivaalle -näyttelyyn)

Etelä-Pohjanmaan kulttuurirahasto 2015
(Kohdeapuraha Aavistuksia paratiisista -näyttelyyn)

Työtehtäviä Assignments

2016 Työpaja Upseeri (Vaasa), valokuvauskurssi ja Näkymiä - yhteisötaidenäyttelyn järjestäminen mielenterveys-, trauma- ja päihdekuntoutujille. Opetin ja konsultoin kuvaamista, sekä järjestin ja kuratoin näyttelyn Vaasan kaupungin Pääkirjastolla

2016 Tampere Camera Fair (Tampere), kuratointi ja näyttelyiden/näyttelytilojen järjestäminen (12 PopUp -näyttelyä)

2015 Onni on katsojan silmässä, Tampereen A-Kilta (Tampere): yhteisöprojekti, kuvaamisen opetus, konsultointi, 3 valokuvanäyttelyn järjestäminen, kuratointi sekä kuvankäsittely